

Ordföranderuta

Till hösten startar den nya lärarutbildningen, och Göteborgs universitet har fått ett par sökande till kombinationerna latin och franska respektive spanska. En blygsam start således, men förhoppningsvis kan utbildningen växa ut om och när den språkliga inriktningen på det humanistiska programmet blir mer etablerad.

På vår hemsida ligger för närvarande några efterlysningar från skolor som söker behöriga latinlärare. En av dessa är Tumba gymnasium, där Eva Tidner lämnar ett tomrum efter sig till hösten. På västra sidan landet finns gymnasier i Bengtsfors och Åmål som tänker starta humanistiskt program och därför efterlyser latinlärare. Om ni hör talas om lediga tjänster får ni gärna tipsa Thereze Gunnarsson (thereze.gunnarsson@klassikerforbundet.se) som då lägger ut informationen på hemsidan. Hör ni talas om lärare som önskar komplettera tidigare utbildning med studier i klassiska språk kan det vara bra att känna till att universiteten nu ger mer och mer nätundervisning. Till hösten blir det till exempel möjligt att läsa fortsättningskurs i klassisk grekiska via nätet vid Göteborgs universitet.

Under nästa läsår kommer vi att pröva en ny modell för fortbildning, nämligen att samordna fortbildningsdagar, årsmöte och regionombudsträff vid ett och samma tillfälle. Enligt planen kommer detta att äga rum i anslutning till första helgen i februari, den helg då vi brukar avhålla årsmötet. Arrangemanget äger rum i Uppsala, och en arbetsgrupp ur styrelsen är i full gång med planeringen. Närmare information finns på sidan 18 i Classica. Ett intressant och välmatat program utlovas!

Vill man ha fortbildning på lite varmare ställen kan man som vanligt söka till Academia Homerica, som äger rum på Chios. Dessutom finns det en Comeniuskurs (CIRCE: A Classics and ICT Resource Course for Europe) i

Barcelona i juli, för den som är intresserad av att bredda sin kompetens när det gäller användning av IKT i undervisningen. Det är alltid en god idé att följa med i informationen på hemsidorna om man vill ha lite nya uppslag till var man kan hitta användbar fortbildning. Nästa utlandskurs i svensk regi planeras till sommaren 2012, då Atheninstitutet står som värd för en lärarkurs.

När detta skrivs är det påskhelg, med strålande sol, nyutslagna björkar och fågelsång i varje buskage. Detta väcker förstås tankar och drömmar om en förestående sommarledighet, som bör ha kommit lite närmare när detta läses. Därmed vill jag önska alla Klassikerförbundets medlemmar en fin sommar, och ett gemensamt Lycka Till! med de klassiska språkens framtid.

Gunbild Vidén

Sekreteraren informerar

1) I höst startar det nya gymnasiet med det nya humanistiska programmet. Vi i styrelsen försöker få en bild av hur många gymnasieskolor som kommer att erbjuda programmet, men undersökningen är ännu inte klar. Det intryck vi fått hittills är blandat. I vissa regioner kan det nya gymnasiet innebära svårigheter för latinet att finnas kvar, då det humanistiska programmets språkliga inriktning inte erbjuds. I andra kommer latinet att få en bättre ställning, då skolor som i dag inte har språklig inriktning på SP kommer att få HU, som är den officiella förkortningen för ”vårt” program. Sedan får man inte glömma att både latin och grekiska kan erbjudas inom det individuella valets 200 poäng, även om skolan inte har humanistiskt program.

2) **Undersökningen** av de klassiska språkens ställning i Sverige har nu gjorts för nionde gången. Här följer en lista över skolorna med de största grupperna inom respektive kurs:

Latin A:

Skola	Kommun	Lärare	Antal
Europaskolan	Strängnäs	Kjell Weinius	70
Katedralskolan	Linköping	Ruben Wiwe	50
Sigrid Rudebecks gymnasium	Göteborg	Lars Rodosi	45
Katedralskolan	Växjö	Liselott Strandquist	41
Per Brahegymnasiet	Jönköping	Madeleine Niklewski	38
Kungsholmens gymnasium	Stockholm	Eva Schough-Tarandi	32
Norra Real	Stockholm	Mikael Bergkrantz	32
S:t Petri skola	Malmö	Jan Wihlborg	32
SAMgymnasiet	Järfälla	Peter Klarström	30
Marks gymnasieskola	Mark	Jesper Park	30
Frans Schartaus gymnasium	Stockholm	Liselott Brundin	29
Schillerska gymnasiet	Göteborg	Clas Håkan Thomasson	29
Hulebäcksgymnasiet	Härryda	Kristin Skoog-Cedergren	28
Bäckängsgymnasiet	Borås	Hanna Nordlander	27
Sunnerboskolan	Ljungby	Liselott Strandquist	26

Latin B:

Skola	Kommun	Lärare	Antal
Frans Schartaus gymnasium	Stockholm	Liselotte Brundin	37
Kungsholmens gymnasium	Stockholm	Eva Schough-Tarandi	32
Norra Real	Stockholm	Mikael Bergkrantz	30
Per Brahegymnasiet	Jönköping	Maria Jarl	25
Europaskolan	Strängnäs	Kjell Weinius	16
Rickard Steffengymnasiet	Visby	Diego Rossi	16
Sunnerboskolan	Ljungby	Liselott Strandquist	14

Latin C:

Skola	Kommun	Lärare	Antal
Kungsholmens gymnasium	Stockholm	Eva Schough-Tarandi	26
Tessinskolan	Nyköping	Leif Feltenius	7
Per Brahegymnasiet	Jönköping	Maria Jarl	6

Grekiska:

Skola	Kommun	Lärare	Antal
Tessinskolan	Nyköping	Leif Feltenius	40
Rickard Steffengymnasiet	Visby	Diego Rossi	18
Platengymnasiet	Motala	Per Linder	8
Alströmergymnasiet	Alingsås	Baiba Veldre	8

Om någon vill ha hela siffermaterialet går det bra att vända sig till undertecknad.

Björn Börjeson

Verksamhetsberättelse för år 2010 från styrelsen för Svenska Klassikerförbundet

Styrelsen har under verksamhetsåret 2010 haft följande sammansättning:

Gunhild Vidén (ordförande), Hans Aili (vice ordförande), Björn Börjeson (sekreterare), Kjell Weinius (skattmästare), Hannah Bartonek (ungdomsrepresentant), Mikael Bergkrantz, Staffan Edmar (sakkunnig i skolfrågor), Martina Finnskog (redaktör för Classica), Henrik Gerding (representant från antikens kultur och samhällsliv), Thereze Gunnarsson (redaktör för hemsidan), Eva Schough Tarandi (representant i Euroclassica), Cajsa Sjöberg (ansvarig för Atenstipendierna) och Karin Tikkanen (vice redaktör för Classica).

Revisorer har varit Göran Bäärnhielm och Kerstin Backman med Annika Ström och Eva Tidner-Lewén som ersättare.

Valberedningen har bestått av Hans Helander, Peter Ståhl och Ida Östenberg. Sammankallande har varit Hans Helander.

Klassikerförbundet har under året firat sitt **75-årsjubileum**, vilket markerades såväl vid årsmötet den 6 februari som i samband med regionombudsmötet i Stockholm den 27 november.

Årsmöte hölls på Estniska huset i Lund den 6 februari 2010, varvid 25 medlemmar var närvarande. Efter årsmötet höll Allan Klynne ett föredrag med titeln ”Kleopatra – liv och legend”. Denna del av programmet var även öppen för icke-medlemmar. Supé intogs därefter på Estniska huset. Styrelseledamoten Martina Finnskog och Luren bidrog med musikalisk underhållning under supén.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft två protokollförda sammanträden, den 6 februari och den 18 september. Styrelsesammanträdena har dominerats av gymnasiefrågor, till exempel de klassiska språkens ställning i Gy2011, men också universitetsfrågor har tagit stor plats, då vi årligen går igenom situationen för de klassiska språken och antikens kultur och samhällsliv vid de olika lärosätena. Styrelsen har också diskuterat utformningen av förbundets årsmöten och förbundets fortbildning samt förbundets rekrytering av nya medlemmar.

Förbundet har förmedlat två **elevstipendier** för vistelse i Aten under en vecka våren 2010. Stipendierna, som till största delen bekostas av Ingeborg Hermelins fond och delas ut av Föreningen Svenska Ateninstitutets Vänner, tilldelades detta år Olivia Öberg (Kungsholmens gymnasium i Stockholm) och Iris Rauden Källstigen (Franska skolan i Stockholm). Resan till och vistelsen i Aten arrangerades i samarbete med Europaskolan i Strängnäs.

Under året har förbundet utsett sex stipendiater till Rominstitutets fortbildningskurs, som hölls sommaren 2010.

Vi har under året haft **ombud** i alla våra 25 regioner samt ett ombud i Storbritannien. Dessa regionombud har genomfört en undersökning av antalet skolor och lärare med undervisning i klassiska språk och av antalet elever i dessa ämnen. Ombuden deltog även i ett regionombudsmöte på Kungsholmens gymnasium i Stockholm den 27 november, där framför allt de klassiska språkens ställning i Gy2011 diskuterades.

Vår tidskrift **Classica** med underrubriken ”Meddelanden från Svenska Klassikerförbundet” har utkommit med två nummer. Redaktörer för Classica har varit Martina Finnskog och Karin Tikkanen.

Under året har förbundet utsett Ingvar Björkeson och Jan Stolpe till hedersmedlemmar. Jan Stolpe medverkade vid förbundets jubileumsmarkering i samband med regionombudsmötet med ett föredrag om sin översättargärning.

Vi har under året upprätthållit en **hemsida** på internet med information om förbundet, diverse material från Classica och länkar till andra klassiska hemsidor. Adressen till hemsidan är www.klassikerforbundet.se och redaktör är Thereze Gunnarsson.

Under året har vi tillhandahållit **informationsblad** för kurserna i latin med allmän språkkunskap och för kurserna i klassisk grekiska. Dessa ligger tillgängliga som PDF-filer på hemsidan för kopiering och vidarebefordran till elever, rektorer och SYV-funktionärer.

Vi är ägare till tidskriften **Eranos**, vars redaktion är underställd vår styrelse, som får rapport från redaktionen en gång om året. De av oss utsedda revisorerna har varit Hans Aili och Claes Gejrot.

Harald och Tonny **Hagendahls Minnesfond** står under överinseende av förbundets styrelse, vilket betyder att vi utser fondens styrelse och revisorer. Denna styrelse har under året varit Hugo Montgomery, Hans Helander och Eva Odelman. Revisorer har varit Staffan Edmar och Hans Andersson.

Klassikerförbundet är medlem i **Euroclassica**, en organisation för klassiska språk i Europa. Eva Schough Tarandi har varit vår representant i Euroclassica.

Klassikerförbundet är också medlem av den internationella organisationen **FIEC**. Gunhild Vidén har varit vår representant i FIEC, där hon även sitter med i styrelsen.

Den 31 december 2010 var antalet medlemmar 305.

Kassabehållningen var vid samma tidpunkt 122 086 kronor och 62 öre.

För styrelsen

Gumbild Vidén

Ordförande

Björn Börjeson

Sekreterare

PÅMINNELSE

Med detta nummer av Classica följer för en del medlemmar en påminnelse om att betala årsavgiften för 2011. Vänligen gör inbetalningen snarast och undvik därmed risken att bli struken ur medlemsrullan.

Vänliga hälsningar
Kjell Weinius
skattmästare

MILLESGÅRDEN

Pompeji, tur och retur

- utställning på Millesgården 25 aug 2012 – 13 jan 2013

Hösten 2012 visar Millesgården en stor utställning om Pompeji. Utställningen är ett samarbete med Svenska Pompejiprojektet, som sedan mer än tio år är verksamma i Pompeji. Namnet speglar att utställningen handlar om Pompeji som historisk plats men även som inspirationskälla under 2 000 år. Millesgården, med inredningar och trädgårdsanläggningar inspirerade av Pompeji, ger en spännande inramning.

Bakgrund

Sedan tio år pågår ett svenskt arkeologiskt projekt i Pompeji kallat ”Pompejansk Livsform”. Initiativtagare var professor Anne-Marie Leander Touati, professor i Antikens kultur och Samhällsliv vid Lunds Universitet, som fortfarande är projektledare. Svenska arkeologer bedriver ett större fältarbete i ett bostadskvarter i Pompeji, Insula V1. Under åren på plats har sex forskare och ett sextiotal studenter deltagit i utgrävningarna av bland annat tre stora hus, en krog och en trädgård. Flera fynd har gjorts.

En del av det svenska projektet är även



Svenska kvarteret med väggen där fresker suttit och t.h. freskerna

att undersöka pompejanska och nypompejanska konstinfluenser i Sverige från sent 1700-tal till i dag.

Tanken att presentera resultatet av den arkeologiska forskningen har funnits sedan länge. På Millesgården, en anläggning präglad av antika ideal, blir planerna verklighet.



Carl och Olga Milles på besök i Pompeji

Pompejansk påverkan i Sverige

De svenska konstnärerna Carl och Olga Milles, som byggde Millesgården under första halvan av 1900-talet, är exempel på två konstnärer som lät sig inspireras till byggnationer på Millesgården efter resor till Pompeji. Utställningen *Pompeji, tur och retur* blir ett intressant möte mellan den egentliga antiken, i form av inlånade föremål från Pompeji, och Millesgårdens skapade antika miljöer, skulpturpark och trädgård.



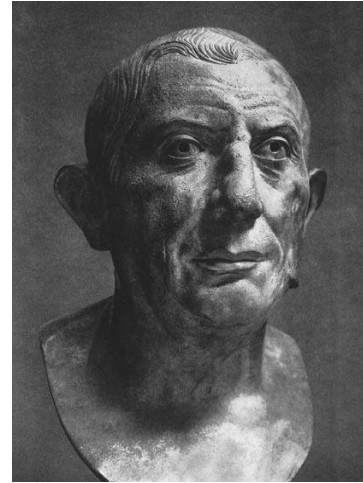
Röda rummet i Millesgården

Utställningens innehåll

I utställningen tas flera aspekter av Pompeji upp. Den *vetenskapliga aspekten* svarar på frågor om vad som sker i utgrävningarna av Pompeji i dag och vad forskare vet om livet i staden under antiken. Den *mänskliga aspekten* låter besökarna möta människorna i Pompeji. Den *estetiska aspekten* visar hur konstnärer och arkitekter under århundraden låtit sig inspireras av Pompeji vid husbyggen, utsmyckningar

etc. Den *konstnärliga aspekten* visar exempel på samtida konstnärer som har Pompeji som inspirationskälla.

Centralt i utställningen blir material från de svenska utgrävningarna. Objekt av olika slag från svenska museisamlingar lånas in och presenteras. Det är framförallt bronsavgjutningar efter bronsskulptur från Pompeji och Herculaneum som kommit i offentlig eller kunglig svensk ägo under 1800- och 1900-talen och som finns på Nationalmuseum, UD och de Kungliga Slotten.



Bankiren Iucundus själv, ägare av ett hus i det svenska kvarteret

Genom utnyttjande av de museirum, både inne och ute som Millesgården erbjuder, och Pompejiprojektets egen fotodokumentation vill vi förmedla intryck av upplevelsen av Pompeji och stadens många storslagna miljöer.



Millesgårdens Övre terrass

Projektgrupp

I projektgruppen för utställningen ingår professor Anne-Marie Leander och F D Henrik Boman från det svenska Pompejiprojektet, museichef Onita Wass och intendent Maria Wiberg från Millesgården samt stenkonservator Agneta Freccero. De som praktiskt kommer att arbeta med utställningen är Maria Wiberg och Henrik Boman.

Latinskt Schema.

Da Ptolemaeus Evergetes, i den tro att intet borde för honom vara mer angeligt än att hämnas på Konung Seleucus för åtakningen hans släkt tillfogade afrottaren, var i begrepp att företaga ett krigståg till Syrien, gjorde hans gemål Berenice det löfte att offera sitt sköna hår, om han komme arkadt tillbaka från kriget. Knappst hade Ptolemaeus, efter att hafva tillfredskänt sitt hustruhyär, hemkommen, då Berenice med glädje uppfyllde sitt löfte. Konungen lät förvara hennes afskurna hår, liksom det varit en Gadarnes värdig gård, i ett af Alexandrias tempel, hvarifrån det dock snart på en oförklarligt sätt försvann. Några hafva troat, att prästerna, som ansågo hårets förvarande i templet för ett vanhelgande af det sednare, i hemlighet bortskuffat det. Fluru härmed än må förhålla sig, visst är, att en Afrikaner vid namn Conon, i sin äfver att slicka Konungens vrede och smickra dratningens föfång, ej tvokade att påstå, att hennes hår blivit upptaget till himmel och förhett i en lysande stjernbild. Catullus har i ett häfvt gräde, väl värt att läsas och beundras, att efterverlden förvarat minnet häraf.

Till flydda tider återgår min tanke än så gärna

Ända fram till slutet av 1700-talet var latin och grekiska de huvudsakliga skolämnen som *scholares* hade på sitt schema. All högre utbildning, inte bara den teologiska, förutsatte goda kunskaper i de klassiska språken. De flesta lärda verk skrevs på latin och språket användes även i korrespondens människor emellan i olika länder.

Omkring 1800 börjar dock de klassiska språkens herravälde på allvar att angripas från många håll. (En intressant och kortfattad beskrivning av bl.a. detta ger Tore Janson i sin lilla skrift *Varför latin?*, utgiven av SNS förlag 2010). Även inom den svenska skolan fanns kritik. I *Anvisningar och Råd till Lärare* från år 1820 sägs följande: ”Man undrar icke utan skäl, att så många år, sammanräknade 10 eller 12, wid de flesta Skolor och Gymnasier användas för Latinska språket, och att man likwäl sällan finner någon yngling, som wid ankomsten till Universitetet werkeligen kan Latin; att till och med mången, efter att äfwen der hafwa studerat Latin några år, wid afresan derifrån befinnes wara slät Latinare. Orsaken måste ligga uti någon felaktighet i methoden att lära det.”

Antalet lektioner i latin och grekiska började minska men var ändå imponerande (avskräckande?) stort. Enligt 1859 års läroverksstadga inledde lärjungarna sina latinstudier då de var elva år och läste sedan latin under åtta år med sammanlagt 64 veckotimmar. Året därpå påbörjades studierna i grekiska, som pågick under sju år med sammanlagt 38 veckotimmar. Under 1850-talet gavs för första gången elever möjlighet till dispens från studiet av klassiska språk; man kunde ägna motsvarande tid åt moderna språk och ”medborgerlig bildning”.

Latinets och grekiskans kräftgång fortsatte i läroverksstadgan från 1878. Latinstudiet blev där 6-årigt med totalt 48 veckotimmar och för grekiskans del 4-årigt med sammanlagt 26 veckotimmar.

Vad hanns då med under dessa 6 år med 8 veckotimmar varje år? I Rektors Årsredogörelse för Högre Latinläroverket å Norrmalm 1880-81 heter det:

1 **Fjerde latinklassen:** öfversättning, största delen af Törnebladhs elementarbok; grammatik, det viktigaste af formläran efter Rabes mindre lärobok; nödiga regler ur syntaxen muntligt meddelade; skriföfningar på lärorummet.

2 **Femte latinklassen:** öfversättningar, Aristides, Cimon, Iphicrates, Conon, Timotheus, Epaminondas. Pelopidas i Cornelius Nepos; grammatik, formläran och det viktigaste af satsläran efter Rabe; skriföfningar och extemporalier.

3 **Nedre sjätte klassen:** öfversättning, Caesars De bello Gallico 1sta boken och början af den 2dra; Ovidii Metamorfoser, valda stycken, omkring 600 vers; grammatik, formläran från början till sid. 93; syntax, §§ 188-204 och 141-150 i Rabes lärobok; prosodik och metrik; ett hemtema hvarje vecka.

4 **Öfre sjätte klassen:** öfversättning, Caesars De bello Gallico 2dra boken, kap. 1-28; Ciceros första och tredje catilinariska tal; Livius 1sta boken, kap. 1-21; Ovidius, Pyramus et Thisbe; Vergilii Aeneid, 1sta boken; grammatik, oregelbundna verb, läran om kasus, gerundium, gerundivum, participium, att-satserna och tempora efter Rabe, delvis i förening med extemporerade öfningar efter Törnebladhs; prosodik och metrik; ett hemtema hvarje vecka.

5 **Nedre sjunde klassen:** öfversättning, Livius, från kap. 21 af 1sta boken till och med kap. 20 af andra boken; Vergilius, 2dra boken af Aeneiden; Horatius, 10 oden of 1sta boken; grammatik, större delen af syntaxen utförligare genomgången; prosodik och metrik; ett hemtema hvarje vecka.

6 **Öfre sjunde klassen:** öfversättning, Livii 2dra bok; Horatii oden, 1sta och 2dra boken; grammatik, syntaxen repeterad medels lokationer och extemporerade öfningar; ett hemtema hvarje vecka.

Hur många sidor latinsk text det ovanstående utgjorde är svårt att säga. Undervisningsrådet och klassikern Bertil Junel uppskattade för år 1909 antalet

prosasidor till 115-130 samt antalet vers poesi till 1 500 - 1 700. Då ska man komma ihåg att latinet vid den tidpunkten hade vidkänts ytterligare timreduktioner; eleverna läste 24 veckotimmar under 4 år!

Hur duktiga blev då eleverna efter alla år med textläsning och grammatik? Låt mig avslutningsvis ge en fingervisning om det. Till och med 1895 bestod det skriftliga studentexamensprovet av en **översättning från svenska till latin**. Här följer det prov som gavs vårterminen 1864; det enda tillåtna hjälpmedlet var lexikon.

”Då Ptolemaeus Euergetes, i den tro att intet borde för honom vara mer angeläget än att hämnas på Konung Seleucus för åtskilliga hans slägt tillfogade oförätter, var i begrepp att företaga ett krigståg till Syrien, gjorde hans gemål Berenice det löfte att offra sitt sköna hår, om han komme oskadd tillbaka från kriget. Knappt hade Ptolemaeus, efter att hafva tillfredsställt sitt hämndbegär, hemkommit, då Berenice med glädje uppfyllde sitt löfte. Konungen lät förvara hennes afskurna hår, liksom det varit en Gudarne värdig gård, i ett af Alexandrias tempel, hvarifrån det dock snart på ett oförklarligt sätt försvann. Några hafva trott, att presterne, som ansågo hårets förvarande i templet för ett vanhelgande av det senare, i hemlighet bortskaffat det. Huru härmed än må förhålla sig, visst är, att en Astronom vid namn Conon, i sin ifver att blidka konungens vrede och smickra drottningens fåfänga, ej tvekade att påstå, att hennes hår blifvit upptaget till himmelen och förbytt i en lysande stjernbild. Catullus har i ett täckt qvåde, väl värdt att läsas och beundras, åt efterverlden förvarat minnet häraf.”

Sexton elever vid Skara gymnasium skrev provet denna termin; två blev underkända, elva fick betyget Godkänd och två Med beröm godkänd. Ett av dessa sistnämnda citeras här nedan: Kursiverade ord har av läraren ändrats till dem som framgår i parenteser eller strukits (--).

“Quum Ptolemaeus Euergetes *expeditionem* (--) in Syriam *facturus* (profecturus) esset, nihil *sua pluris interesse credens* (antiquius sibi existimandum ratus) quam a rege Seleuco poenas repetere iuriarum, quas complures *familiae suae imposuisset* (familia sua accepisset), conjux *eius* (--) Berenice *votum fecit se comam suam formosam sacraturam* (comam se formosam donaturam promisit), si ille e bello incolumis reverteretur. Vix Ptolemaeus *revenit* (domum revererat), cupiditate ulciscendi expleta, quum Berenice *votum* (promissum) laeta *dis*(--)*solvit* (servavit). Rex comam *abscis(s)am* (tonsam), quasi *tributum* (donum) diis *dignum fuisset* (esset dignum), in *fano quodam* (uno te templis) Alexandriae servavit, unde tamen brevi *evanuit* (sublata est). Nonnulli crediderunt, comam clam removisse sacerdotes, qui putarent, *eam repositam aedem sacram profanare* (aedem sacram, ubi servaretur, violari). Utcumque est, certum tamen id quidem (est), astrologum quendam, cui nomen erat *Conon* (Cononi), *ardentem studio* iram regis placandi *et levitati* (vanitatie) reginae *blandiendi* (indulgendi studio ardentem), affirmare non dubitasse, comam in coelum sublatam esse et ibi in stellas lucentes mutatam. Catullus carmine *jucundo, dignum illud* (quodam eleganti, digno illo) quidem, quod legamus et admiremur, *posteris* (ad posteros) hanc memoriam *servavit* (propagavit).”

Kjell Weinius

Källor

Studentexamen 100 år. Redaktör: C.E. Sjöstedt, Natur och Kultur, Stockholm 1963.

Gilljam, Gustaf Fredrik: ”Rektors årsredogörelse för Högre Latinläroverket å Norrmalm”, i *Inbjudning till öfvervarande av årsexamina vid Högre latinläroverket å Norrmalm samt Jakobs och Ladugårdslands lägre allmänna läroverk, vårterminen 1881*, Norstedt & Söner, Stockholm 1881.

Staffan Edmars fond för digitala läromedel i Latin – språk och kultur Klassisk grekiska – språk och kultur

1. Fonden ska enligt sina stadgar (2009-09-19) främja tillkomsten av nya läromedel, till exempel lagda på Internet som pdf-fil eller tryckta med print-on-demandteknik, för undervisning i klassiska språk inom skola och folkbildning.
2. Sådant läromedel ska avse **läsårskurs i gymnasieskolan** eller **del av sådan kurs** (minst ca 25 gymnasiepoäng). Läromedlet kan också till sin omfattning svara mot en traditionell **studieförbundskurs** om minst ca 20 timmar.
3. Presidiet i Svenska Klassikerförbundets styrelse fattar beslut om utdelning av de medel som fonden avkastar utifrån en bedömning av kvaliteten i förslagsställarens produkt. Material, som är utvecklat med stöd av medel från fonden, får användas för kommersiellt bruk endast efter särskilt medgivande av styrelsens presidium.
4. Ansökan om stipendium/kostnadsersättning för läromedel i enlighet med fondens syfte ska lämnas **senast den 1 september** till Svenska Klassikerförbundets ordförande Gunhild Vidén, Gibraltargatan 62, 412 58 Göteborg, e-postadress: gunhild.viden@gmail.com.

Från alfa till Antigone

Det klassiska Greklands språk och kultur

en nybörjarkurs författad av Staffan Edmar kommer att finnas tillgänglig före 1/7 dels som nätkurs (www.klassiskagrekland.se), dels som reguljär lärobok (print-on-demand). Lärarexemplar kan av lärare i grekiska rekvireras gratis mot ersättning för portokostnaden så långt frilagret räcker från staffan.edmar@telia.com.

Se insidan av tidningens omslag!

Fortbildningsdagar i Uppsala 3-4 februari 2012

- En ypperlig chans för alla klassiker att fortbilda sig!
- En utmärkt möjlighet för gymnasielärare att träffas och utbyta erfarenheter av och tankar kring GY11!
- Ett gott tillfälle att träffa styrelse, regionombud och kollegor under angenäma former!

Svenska Klassikerförbundets styrelse har beslutat att pröva en ny modell för styrelse- och årsmöte 2012. I samband därmed kommer även fortbildning att anordnas för förbundets medlemmar samt möte med regionombuden. Det preliminära programmet ser ut som följer:

Fredag 3/2 Fortbildningsaktiviteter för lärare, årsmöte, supé

Fortbildningsdagen börjar	9.30
Föreläsningar och diskussioner	10.00-16.00 med avbrott för lunch
Förbundets årsmöte	18.00
Supé, underhållning	19.30

Lördag 4/2 Fortsatta aktiviteter för lärare, RO-möte, styrelsemöte

Föreläsningar, diskussioner 10.00-16.00 med avbrott för lunch

Presentation av nyutkomna läroböcker

Bland föreläsarna återfinns prof. Gerd Haverling, prof. Ingela Nilsson, FD Susanne Carlsson, FD Hans Lejdegård, FD Peter Sjökvist, doktorand Elena Dahlberg.

Närmare upplysningar om lokaler, program, föreläsare, tider kommer att publiceras på förbundets hemsida (www.klassikerforbundet.se) under hösten och slutgiltigt i Classica 2 i december. Frågor om kursen kan ställas till Hannah Bartonek (hannah.bartonek@lingfil.uu.se), Axel Hörstedt (persaht@katedral.se), Kjell Weinius (kjell.weinius@telia.com).

Preliminärt pris för fortbildning och supé är 1 300 kronor.

Missa inte detta tillfälle! Tala med din skolledning och planera redan nu för dessa dagar i Uppsala!

Nyutkomna böcker

Bergman, Olle: *Krigiska ord*. Historiska Media.

Bodin, Helena: *Bruken av Bysans*. Artos och Norma.

Carpelan, Bo: *Gramina*. Albert Bonniers.

Gustavsson, Gereon: *Latinska ord, citat och uttryck*. Artos och Norma.

Melin, Roger: *Serifos kust* (lyrik). Black Island Books.

Palmaer, Andreas: *Grekiska gudar: de tre bröderna* (barnbok). Alfabet.

Queckfeldt, Eva: *Medelhansvärlden. 3000 år av historia*. Studentlitteratur.

Rydberg, Viktor: *Romerska kejsare i marmor* (nyutgåva). Mimer.

Sofie, Margit: *I Herodes skugga*. Books on demand.

Stolpe, Staffan: *Från min grekiska grotta* (nyutgåva). Carlsson.

Ny bok!

HERODOTOS HISTORIA

i översättning av

Leif Gustafsson,

medlem i Svenska Klassikerförbundet

AKLEJA FÖRLAG

Se www.akleja.se och www.herodotoshistoria.blogspot.com.

För beställning av boken är e-postadressen: leif.gust@bredband.net.

Bokens pris (inklusive 60 kr i frakt) är 378 kr.

Inbetalning sker till PlusGirokonto 158 39 89-7 SEK.

Om Du betalar på annat sätt än med bifogad avi,

var god ange det kontrollnummer som skickats Dig med boken!

Klassikerförbundets regionombud 2011

Region	Ombud	Adress	Telefon & e-mail
A + B = Stockholm	Anna Åkebring	Granåsvägen 17 183 65 TÄBY	0733 – 75 39 28 anna.akebring@dagy.danderyd.se
	Joanna Engstedt	Valhallavägen 120, 2 tr 114 41 STOCKHOLM	073 – 978 22 35 joe@adm.franskaskolan.se
C = Uppsala	Axel Hörstedt	Börjegatan 54A 752 29 UPPSALA	018 – 55 00 98 persaht@katedral.se
D = Södermanland	Per Rönqvist	Oxhagsvägen 37H 645 51 STRÄNGNÄS	0152 – 130 99 perronqvist@bredband2.com
E = Östergötland	Lisa Heine	Karlslund Ulvåsa 235 591 91 MOTALA	0141 – 23 48 89 lisa.heine@motala.se
F = Jönköping	Maria Jarl	Solstickegatan 6 553 14 JÖNKÖPING	0706 – 35 95 51 jarma@edu.jonkoping.se
G = Kronoberg	Liselott Strandquist	Olstorpsgratan 13A 341 37 LJUNGBY	0372 – 822 19 liselott.strandquist@skola.ljungby.se
H = Kalmar	Vakant		
I = Gotland	Diego Rossi	Södra Murgatan 29 621 57 VISBY	0498 – 21 13 99 diego.rossi@tjelvar.org
K = Blekinge	Sven-Axel Wernersson	Postlåda 120 370 34 HOLMSJÖ	0455 – 910 69 svenaxel.wernersson@gmail.com
L = Kristianstad	Liselotte Fogelberg	Tranemansgatan 21C 252 49 HELSINGBORG	042 – 24 21 72 liselottefogelberg@hotmail.com
M = Malmöhus	Valter Lundell	Veberöd 132 240 14 VEBERÖD	046 – 856 27 valu40@utb.lund.se
N = Halland	Lena Perttu	Sturegatan 4 302 50 HALMSTAD	035 – 18 85 83 lena.perttu @edu.laholm.se
O = Göteborg med Bohuslän	Clas Håkan Thomasson	Föreningsgatan 18A 411 27 GÖTEBORG	031 – 20 78 78 clas.hakan.thomasson@educ.goteborg.se
P = Älvsborg	Thereze Gunnarsson	Ölltorp Storegården 524 91 HERRLJUNGA	0513 – 215 72 thereze.gunnarsson@klassikerforbundet.se
R = Skaraborg	Margareta Wäpling	Tomten Skogsbo 521 96 FALKÖPING	0515 – 214 33 margareta.wapling@edu.falkoping.se
S = Värmland	Ann-Katrin Andrews Johansson	Östra Staketgatan 1 681 31 KRISTINEHAMN	0550 – 191 70 annkatrin.andrews@karlstad.se
T = Örebro	Astrid Lemoine	Teleskopvägen 16 711 35 LINDESBERG	0702 – 91 05 27 astrid.lemoine@lindesberg.se
U = Västmanland	Karla Enermo	Näsbovägen 28 744 95 VITTINGE	0224 – 611 70 karla.enermo@gy.sala.se
W = Dalarna	Peter Johansson	Utmelandsvägen 17 792 36 MORA	0250 – 125 23 peter.johansson@stmikael.mora.se
X = Gävleborg	Ingvar Nilsson	Vallgångsvägen 25 802 70 GÄVLE	026 – 65 24 36 ingvar.nilsson@gavle.se
Y = Väster- norrand	Charlotte Lindgren	Rosenborgsgatan 19 852 38 SUNDSVALL	060 – 822 23 charlotte.lindgren@skola.sundsvall.se
Z = Jämtland	Birgitta Gustafsson	Lyckes väg 71 835 31 KROKOM	0640 – 620 44 birgitta.gustafsson@zonline.se
AC = Västerbotten	Vakant		
BD = Norrbotten	Annika Hansson	Morjärsvägen 4B 952 34 KALIX	0923 – 156 07 annika.hansson @edu.kalix.se
UK = Storbritannien	Camilla Malmer	14 The Grange Grange Road Chiswick London W4 4DE UK	camilla.malmer@percitus.eu

